Teksteffect met Titanic

Mooi teksteffect. Deze keer weer een echte beauty, een geborsteld zilveren teksteffect. Om het teksteffect nog mooier uit te laten komen heb ik er een bijpassende filmposter bijgemaakt. Het is er niet eentje die je in vijf minuten maakt maar wel eentje waarvan je zeker zult genieten als je hem af hebt. Hieronder zie je het eindresultaat van deze tutorial:



Voor de filmposter heb ik de volgende plaatjes gebruikt:









1) Open een nieuw document in Photoshop van 1920 x 1080 met een witte achtergrond en open de foto van de blauwe achtergrond foto. Ga in het document van de blauwe achtergrond foto staan en toets CTRL + A, CTRL + C en ga dan naar je titanic document en plak de foto in je document door CTRL + V in te toetsen. Selecteer je vrije transformatiegereedschap CTRL + T en trek de blauwe achtergrondfoto over je document heen totdat hij het hele canvas bedekt:



Ga naar menu AFBEELDING-AANPASSINGEN-KLEURTOON/VERZADIGING en stel als volgt in:

Origineel		M	Annoieren		
Kleurtoo	n:	0	9		
Verzadio	ina:	-75		1X	
				I I C	
Helderhe	eid:	0			
	Δ				
15		9)] Vullen met kl] Voorvertonin	leur	

Open de foto van Rose en Jack in het water en kopieer deze in je document, schuif deze rechts onder aan de buitenkant en voeg een laagmasker \square toe aan de laag haal de gedeelten weg die je niet wilt zien met een zwart penseel \checkmark , zoom goed in op de randjes van het plaatje en tussen de hoofden van het koppel. Maak je penseel heel klein om de randjes goed weg te werken.

(AST)				
			(
	U			
Lagen		_		*=
Lagen Normaal	~	Dekking:	100%	-
Lagen Normaal Vergr.: 🖸 🌶 🕂 📾	~	Dekking: Vul:	100% 100%	
Lagen Normaal Vergr.:		Dekking: Vul:	100%	
Lagen Normaal Vergr.:		Dekking: Vul:	100%	

Ga met een zacht groot zwart penseel helemaal langs de randen van het plaatje om de randjes mooi zacht te maken:

the start	93
Mar	
	Lagen Normaal
	Vergr.: 2 2 4 a
	 Laag 2 Laag 1
Als je klaar bent met	het masker dan ga je naar menu AFBEELDING-AANPASSINGEN-

KLEURTOON/VERZADIGING en stel je het als volgt in:

0	rigineel	v	Annuleren
	Kleurtoon:	-6	
	∆ Verzadiging:	-71	
	∆ Helderheid:	0	
钙		9 Å	│ Vullen met klev
1	6	<u> </u>	
			Merez.

Dupliceer de laag van Rose en Jack en ga naar menu BEWERKEN-TRANSFORMATIE en draai de kopie laag verticaal, schuif de laag zoals hieronder aangegeven:



Zet de laagmodus boven in je lagen palet op bedekken en zet de dekking van de laag op 68%: Maak een nieuwe laag aan boven de laag van het stel en ga daarin met een zwart penseel over de foto:



Ga naar menu FILTER-VERVAGEN-GAUSSIAANS VERVAGEN en vervaag met 15 px:



Zet hierna de dekking van de laag op 65%.

Open het document van de tekening dupliceer de achtergrondlaag en zet de originele

achtergrondlaag uit door op het oogje te klikken in je lagenpalet. Haal met je toverstafje bruine rand weg haal de witte stukjes plakband weg met je veelhoeklasso doe dat een beetje happerig:



Zoom heel sterk in op de randjes van de gedeelten die je hebt weggehaald en ga met je gum \checkmark die je in de optie balk instelt als een potlood \checkmark van 1 px wat langs de randjes zodat het een beetje rafelig wordt:



Ga dan met je doordrukken gereedschap langs de hele rand van de tekening om de rand een beetje donkerder te maken:



Ga dan naar menu AFBEELDING-AANPASDSSINGEN-KLEURTOON/VERZADIGING en zet de verzadiging op -50. Hierna kopieer je de tekening in je titanic document en maak je de tekening wat kleiner met je vrije transformatie gereedschap. Hierna ga je de tekening op zijn plaats leggen met je transformatie gereedschap. Hiervoor gebruik je in menu BEWERKEN-TRANSFORMATIE-SCHUINTREKKEN en PERSPECTIEF totdat het er zo uitziet als hier beneden in het plaatje:



Hierna zet je de dekking van de laag op 49%:



Open het plaatje van de Titanic en ga naar menu AFBEELDING-AANPASSINGEN-KLEURTOON/VERZADIGIN en zet de verzadiging op -70. Kopieer het plaatje in je document:



Voeg een laagmasker toe aan de laag en haal zorgvuldig de gedeelten weg totdat het er zo uitziet:



Open de foto van de maan en kopieer deze in je document. Maak de maan op maat met je vrije transformatie gereedschap:



Zet de laagmodus van de laag van de maan op bleken en de dekking op 25%: Maak een nieuwe laag aan boven de laag van de maan en ga zet daar met een groot zacht penseel in kleur #0c0c11 wat vegen in. Vervaag deze streken Gaussiaans met 15 px en haal bij de maan wat weg met een grote zachte gum:



Zet de dekking van de laag op 25%:



Selecteer al je lagen tot nu toe door in de bovenste te gaan staan en dan SHIFT in te drukken en alle andere aan te klikken. Ga naar menu LAAG-LAGEN GROEPEREN en noem de groep poster. Zo dat is de achtergrond, nu de tekst nog 😉

Voordat je begint aan je teksteffect heb je twee patroontjes nodig die je nodig hebt om het effect op de tekst te bereiken:



Twee patronen nodig: geborsteld metaal en abstract water.

Open ze dan in Photoshop. Nadat je ze geopend hebt in Photoshop ga je naar menu BEWERKEN-PATROON DEFINIËREN en sla je de patronen op zodat je ze dadelijk kunt gaan gebruiken:



Maak nu een nieuwe groep aan door in je lagenpalet op het mapje te klikken \square , noem de groep tekst. Maak nog een nieuwe groep aan en noem deze achtergrond:

Lag	jen in the second s	
Doc	orheen halen	🗸 De
Ver	gr.: 🖸 🍠 🕂 角	
9	🕨 🧰 tekst	
9	▶ 🛄 achtergrond	
	▶ 🚞 poster	

Ga in je lagenpalet in de groep achtergrond staan en maak een nieuwe opvullaag/aanpassingslaag aan door op het icoontje 🖉 te klikken kies voor patroonvulling en selecter je water patroon zet de dekking van de laag op 60%:

Patroonvulling	Schaal: 50 > % OK Koppelen aan laag Herkomst magnetisch
	B Patroonvulling 1

Maak boven de laag van de patroonvulling een nieuwe opvullaag aan, kies voor volle kleur en neem als kleur #000000 (zwart) :

				Terry	SX
	9	1 (8	Kleurenvulling 1	and the second	10
-	9	B 1	Patroonvulling 1		6
State of				10	

Ga nu in je lagenpalet in de tekst groep staan en maak een nieuwe laag aan, selecteer je horizontale typ gereedschap T en tik je tekst met het lettertype Times new roman in grootte 330 pt in de kleur zwart:



Dupliceer de tekstlaag en ga dan in de bovenste tekstlaag staan. Zet de vulling van deze laag boven in je lagenpalet op 0%:

agen Kanalen Paden	Dekking: 1000
iormaai 💌 1	Dekking: 100% /
ergr.: 🖸 🖉 🕂 🛍	Vul: 0% 🕨
	for the second s
oeg dan de volgende laagstijle	en ¹ [*] , toe aan de laag:
Stijlen	Schuine kant en reliëf
Opties yoor overvloeien: aangepast	Structuur
	Stijl: Schuine kant binnen 💌
	Techniek: Vloeiend
Schaduw binnen	Diepte:
Gloed buiten	Richting: Omhoog Omlaag
Gloed binnen	Formaat: 9 px
🗹 Schuine kant en reliëf	Zachter maken: 4 px
Contour	
Structuur	Schaduw
	Hoek:
	Globale belichting gebruiken
	Hoogte: 30
U Verloopbedekking	Glanscontour: 💌 🗹 Anti-aliased
Patroonbedekking	
Lijn	
	Dekking: 100_%
	Schaduwmodus: Bedekken
	Dekking: 39 %

plies voor overvloeien: aangepast	Elementen
Slagschaduw	Contour: Anti-aliased
Schaduw binnen	Bereik:
] Gloed buiten	
Gloed binnen	
Schuine kant en reliëf	
Contour	
]Satijn	
Kleurbedekking	
Verloopbedekking	
]Patroonbedekking	
JLijn	
C	
	Patroophedokking
Stijlen	Patroon
Opties voor overvloeien: aangepast	Overvloeimodus: Bedekken
Slagschaduw	Dekking: 57 %
Schaduw binnen	Klik op het piiltie om te selecteren
Gloed buiten	Patroon:
Gloed binnen	
🗹 Schuine kant en reliëf	Schaal: 100 %
🗹 Contour	✓Koppelen met laag
Structuur	
🗌 Satijn	Gebruik hiervoor het opgeslagen
Kleurbedekking	patroon van het metaal!
Verloopbedekking	
✓ Patroonbedekking	
Lijn	

Opties voor overvloeien: aangepast Overvloeimodus: Bedekken Overvloeimodus: Bedekken Dekking:	- July -	Structure
Slagschaduw Skagschaduw Schaduw binnen Gloed buiten Gloed buiten Stortur Schuine kant en relief ✓ Contour Structuur ✓ Satijn Kleurbedekking ✓ Verloopbedekking ✓ Upins voor overviloeien: aangepast Gloed buiten Gloed buiten Gloed buiten Gloed buiten Stijlen Lijn Stijlen Opties voor overviloeien: aangepast Gloed buiten Schalen kant en relief ✓ Contour Structuur Verloopbedekking ✓ Patroonbedekking ✓ Patroonbedekking ✓ Patroonbedekking ✓ Patroonbedekking ✓ Patroonbedekking ✓ Patroonbedekking	pties voor overvloeien: aangepast	
Schaduw binnen Gloed buiten Gloed buiten Gloed binnen ✓ Schuine kant en reliëf ✓ Contour Structuur ✓ Satijn Kleurbedekking Verloopbedekking Utijn Stiglen Opties voor overvloeien: aangepat Gloed buiten Gloed buit	Slagschaduw	
Gloed buiten Gloed buiten Gloed binnen ✓ Schuine kant en reliëf ✓ Contour Structuur ✓ Satijn Kleurbedekking ✓ Verloopbedekking Ø patroonbedekking ✓ Siljen Stijlen Opties voor overvloeien: aangepat Gloed buiten Structuur ✓ Schuine kant en relief ✓ Contour Structuur ✓ Structuur <tr< td=""><td>Schaduw binnen</td><td></td></tr<>	Schaduw binnen	
Gloed binnen ♥ Schuine kant en reliëf ♥ Contour Structuur ♥ Satijn Kleurbedekking ♥ Patroonbedekking ♥ Patroonbedekking ♥ Patroonbedekking ♥ Datroonbedekking ♥ Statijn Contour: Structuur ♥ Schuine kant en relief ♥ Contour ♥ Structuur ♥ Satijn Kleurbedekking ♥ Verloopbedekking ♥ Satijn Kleurbedekking ♥ Satijn Kleurbedekking ♥ Satijn Kleurbedekking ♥ Satijn Kleurbedekking ♥ Verloopbedekking ♥ Datroonbedekking ♥ Patroonbedekking ♥ Datroonbedekking ♥ Datroonbedekking ♥ Datroonbedekking ♥ Datroonbedekking ♥ Datroonbedekking	Gloed buiten	Hoek:
✓ Schulene kant en relief ✓ Contour Structuur ✓ Satijn Kleurbedekking ✓ Patroonbedekking ✓ Patroonbedekking ✓ Patroonbedekking ✓ Patroonbedekking ✓ Patroonbedekking ✓ Patroonbedekking ✓ Contour: ✓ Siljen Stijlen Stijlen Opties voor overvloeien: aangepast ○ Schaluw binnen ○ Gloed buiten ○ Schulue kant en relief ✓ Contour ○ Structuur ✓ Stijl: Sebarten vorm ✓ Utype: Verloopbedekking ✓ Statijn Kleurbedekking ✓ Statijn Kleurbedekking ✓ Statijn ✓ Kleurbedekking ✓ Verloopbedekking ✓ Statijn Kleurbedekking ✓ Statijn Kleurbedekking ✓ Patroonbedekking	Gloed binnen	Afstand: 12 px
✓ Contour Structuur ✓ Satijn Kleurbedekking ✓ Verloopbedekking ✓ Verloopbedekking ✓ Lijn Stijlen Opties voor overviloeien: aangepast ○ Schaduw binnen ○ Gloed buiten ○ Gloed buiten ○ Schaduw binnen ○ Schaduw binnen ○ Schaduw binnen ○ Schaduw binnen ○ Schuine kant en reliëf ✓ Contour Structuur ✓ Schuine kant en reliëf ✓ Schuine kant en reliëf ✓ Structuur ✓	Schuine kant en reliëf	Grootte: 7 px
Structuur ✓ Satija Kleurbedekking ✓ Verloopbedekking ✓ Patroonbedekking Cijien Stijlen Opties voor overviloeien: aangepast Schaduw binnen Overvloeimodus: Normaal Øschuine kant en reliëf ✓ Schuine kant en reliëf ✓ Structuur	Contour	Contour:
▼ Satijn ↓ Kleurbedekking ↓ Verloopbedekking ↓ Lijn Stijlen Opties voor overvloeien: sangepast ↓ Slagschaduw ↓ Staduw binnen ↓ Schaduw binnen ↓ Schaduw binnen ↓ Gloed buiten ↓ Schuine kant en reliëf ♥ Contour ↓ Structuur ♥ Satijn ↓ Kleurbedekking ♥ Verloopbedekking ♥ Patroonbedekking ♥ Patroonbedekking ♥ Lijn	Structuur	☐ ☐ ☐ Omkeren
Kleurbedekking Verloopbedekking Lijn Strijlen Opties voor overvloeien: aangepast Slagschaduw Schaduw binnen Gloed buiten Gloed buiten Schuine kant en reliëf Contour Structuur Vultype: Verloop Vultype: Verloop Vultype: Verloop Structuur Structuur Structuur Structuur Structuur Structuur Structuur Structuur Vultype: Verloop Werloopbedekking Verloopbedekking Vijn	Satijn	
Verloopbedekking Patroonbedekking Lijn Stijlen Opties voor overvloeien: aangepast Slagschaduw Schaduw binnen Schaduw binnen Gloed buiten Gloed buiten Gloed buiten Schuine kant en reliëf ✓ Contour Structuur ✓ Schuine kant en reliëf ✓ Contour Structuur ✓ Verloopbedekking ✓ Patroonbedekking ✓ Lijn	Kleurbedekking	
♥ Patroonbedekking Uijn Stijlen Opties voor overviloeien: aangepast Slagschaduw Schaduw binnen Gloed buiten Gloed buiten Gloed buiten Overvloeimodus: Normaal Dekking: 58 Valtype: Verloop Verloop Verloop Stijl: Gebarsten vorm Vultyje: Verloopbedekking Verloopbedekking Verloopbedekking Valtoonbedekking Valtoonbedekking	Verloopbedekking	
Lijn Stijlen Opties voor overvloeien: aangepast Stagschaduw Schaduw binnen Gloed buiten Gloed buiten Gloed buinen Schuine kant en reliëf Contour Stijl: Gebarsten vorm Vultype: Verloop Verloop Verloop: Stijl: Gebarsten vorm Vultilijnen met laag Hoek: 90 Schalen: 100 %	Patroonbedekking	
Stijlen Opties voor overvloeien: aangepast Slagschaduw Schaduw binnen Gloed buiten Gloed binnen Schuine kant en reliëf Contour Structuur Structuur Structuur Structuur Stijl Gebarsten vorm v Uultijnen met laag Hoek: 90 ° Schalen: 100 %	Lijn	
Stijlen Opties voor overvloeien: aangepast Slagschaduw Schaduw binnen Gloed buiten Gloed buiten Gloed binnen Schuine kant en reliëf Contour Structuur Stijl: Gebarsten vorm Uerloopbedekking Patroonbedekking Lijn		
Stijlen Opties voor overvloeien: aangepast Slagschaduw Schaduw binnen Gloed buiten Gloed buiten Overvloeimodus: Normaal Dekking: Schuine kant en reliëf Contour Structuur Structuur Structuur Structuur Structuur Structuur Structuur Stijl: Gebarsten vorm Uerloopbedekking Patroonbedekking Lijn		
Opties voor overvloeien: aangepast Slagschaduw Schaduw binnen Gloed buiten Gloed buinen Schuine kant en reliëf Contour Structuur Structuur Structuur Verloopbedekking Verloopbedekking Schalen: 100 %	Stijlen	Lijn Structuur
Slagschaduw Schaduw binnen Gloed buiten Gloed binnen ✓ Schuine kant en reliëf ✓ Contour Structuur ✓ Structuur ✓ Satijn Kleurbedekking ✓ Patroonbedekking ✓ Lijn	Opties voor overvloeien: aangepast	Grootte:
Schaduw binnen Overvloeimodus: Normaal Okking: Dekking: Schuine kant en reliëf ✓ Contour Structuur Structuur Verloop: Overvloeimodus: Normaal Dekking: Vultype: Verloop Verloop: Omkeren Stijl: Gebarsten vorm Vultype: Verloop: Overvloeimodus: Normaal Dekking: Ookeren Stijl: Gebarsten vorm Vultype: Verloop: Overvloeimodus: Normaal Verloop: Ookeren Stijl: Gebarsten vorm Vultype: Verloop: Ookeren Stijl: Stijl: Ookeren Ookeren Ookeren Verloop: Ookeren Verloop: Verloop: Ookeren Ookere	Slagschaduw	Positie: Binnen 🗸
Gloed buiten Gloed binnen Schuine kant en reliëf ✓ Contour Structuur Structuur Satijn Kleurbedekking Verloopbedekking Patroonbedekking Lijn	Schaduw binnen	Overvloeimodus: Normaal
Gloed binnen ✓ Schuine kant en reliëf ✓ Contour ○ Structuur ✓ Satijn ○ Kleurbedekking ○ Verloopbedekking ✓ Patroonbedekking ✓ Lijn	Gloed buiten	Dekking: 58 %
 ✓ Schuine kant en reliëf ✓ Contour Structuur ✓ Satijn Kleurbedekking ✓ Verloopbedekking ✓ Lijn 	Gloed binnen	
✓ Contour ○ Structuur Stijl: ✓ Satijn ○ Kleurbedekking 90 ° ○ Verloopbedekking 90 ° ✓ Lijn	🗹 Schuine kant en reliëf	vultype: Verloop
Structuur Stijl: Gebarsten vorm Stijl: Gebarsten vorm Hoek: 90 Schalen: 100	Contour	Verloop: Omkeren
 ✓ Satijn ← Kleurbedekking ← Verloopbedekking ✓ Patroonbedekking ✓ Lijn 	Structuur	Stijl: Gebarsten vorm 🗸 🗹 Uitlijnen met laag
○ Kleurbedekking ○ Verloopbedekking ✓ Patroonbedekking	🗹 Satijn	Hoek:
□ Verloopbedekking ☑ Patroonbedekking ☑ Lijn	Kleurbedekking	
✓ Patroonbedekking	Verloopbedekking	Schalen:
Lijn	✓ Patroonbedekking	
	✓ Lijn	U X
		O'X
SZ		
S		

Verloopbewerker	_ 0
Voorinstellingen	О ОК
	Laden
	Onslaan
Naam: Aangepast	Nieuw
Verlooptype: Effen	
Vloeiend: 100 > %	
â #000000	* #858181
Stops	
Dekking;	catie:% Verwijderen
Kleur: Lo	catie: 100 % Verwijderen

Je ziet nog niets omdat de onderste laag tekst nog aanstaat. Als je deze uitzet zie je dit:



Ga nu in de onderste tekstlaag staan en geef deze de volgende laagstijlen:



Stijlen	Verloopbedekking
Opties voor overvloeien: standaard	Overvloeimodus: Normaal
✓ Slagschaduw	Dekking:
Schaduw binnen	
Gloed buiten	Stijl: Lineair V VLitlinen met laag
Gloed binnen	
Schuine kant en reliëf	Hoek:
🗹 Contour	Schaal: 100 %
Structuur	
🗌 Satijn	
Kleurbedekking	
✓ Yerloopbedekking	
Patroonbedekking	
Lijn	
Verloopbewerker	
Vooringtallingen	
vourinsteilingen	OK
	Annuleren
	Laden
	Opslaan
Naam: Aangepast	Nieuw
Verlooptype: Effen	
Vloeiend: 100 🕨 %	
V	
A	A A
	#fffffff #000000
#000000	#11111 #000000
Dekking: > %	Lo 58% % Verwijderen



Kopieer de tekstlagen en selecteer ze allebei, ga dan naar menu LAAG-LAGEN SAMENVOEGEN en noem de laag reflectie. Sleep de laag onder de tekstlagen en selecteer in menu TRANSFORMATIE-VERTICAAL OMDRAAIEN. Sleep de reflectielaag naar onderen zoals in het plaatje:



Voeg dan een laagmasker toe aan de reflectielaag en selecteer je verloop gereedschap zet je kleuren op standaard instelling door op D te drukken trek van onder naar boven een lineair van voorgrond naar achtergrond in het laagmasker:



Zet de dekking van de reflectielaag op 30%

Maak een nieuwe laag aan boven de reflectielaag en noem deze schaduw. Selecteer een rond zacht penseel en zet de dekking in de optie balk op 50%, trek dan met je penseel een lijn langs de onderkant van de letters:



Ga naar menu FILTER-VERVAGEN-BEWEGINGSONSCHERPTE en daarna nog naar GAUSSIAANS VERVAGEN:



Zo dat is de tekst. Ga nu naar je mapje achtergrond en voeg daar nog een nieuwe opvullaag toe, kies deze keer voor verloopvulling en stel het als volgt in:

vertoopvi	Jlling	
Verloop:	·	OK
Stijl:	Radiaal	Annulere
Hoek:	• 90 •	
10200.0000		
Schaal:	150 > %	
Schaal:	150 Monkeren □Dithering	
Schaal:	150 ♥ Omkeren Dithering ♥ Uitlijnen met laag	
Schaal:	150 > % Omkeren Dithering Uitlijnen met laag Kleur	envulling 1
Schaal:	150 > % Omkeren Dithering Uitlijnen met laag Kleur	envulling 1

Ga in je lagenpalet op de achtergrondgroep staan en zet de achtergrond groep op een dekking van 25%, voeg een laagmasker toe en trek in dat laagmasker een zwart naar wit radiaal verloop:



Dat maakt het weer helemaal af!

